

2.

Non m'ama più (1874)

Melodia

Alla Signorina Agnete Jerichau

ANDANTINO

Piano introduction in 3/4 time, key of D major. The melody is marked *Andantino* and *Andante*. It features a series of chords and single notes in the right hand, with a more active bass line in the left hand. The piece ends with a *ff* (fortissimo) dynamic.

CANTO

Vocal entry, measure 5. The melody is marked *Andante* and *Andante*. The lyrics are: "A che ti gio_vai il vi_ve_re S'e_gli t'ha fran_to il co_-re,". The piano accompaniment is marked *Andante* and *Andante*, with the instruction *e legato* (and legato).

Vocal continuation, measures 9-12. The melody is marked *Andante* and *Andante*. The lyrics are: "Nudir sin_ce_ri pal_pi_ti Per un per-du-to a_mo-re? A". The piano accompaniment is marked *Andante* and *Andante*, with the instruction *Andante*.

Vocal conclusion, measures 13-16. The melody is marked *Andante* and *Andante*. The lyrics are: "che ti gio_va l'e_stasi Com_pra_ta col do_lo-re? Chi". The piano accompaniment is marked *Andante* and *Andante*, with the instruction *Andante* and *Andante*.

17

na - sce tra le la - grime Pri - vo di speme ei muor. Ah!.....

21

..... Lieto ri - cor-do d'un a-mor che fu... Io l'a-mo tanto ed ei non m'a-ma

25

con anima più. *ten.* Lieto ri - cor-do d'un a-mor che fu..... *rall.* Io l'a-mo tanto ed ei non m'a-ma

29

a tempo più. *a tempo*

33 *f*

In-ter-ro-gai l'em - pi - re - o Ma non a - vea - vi stel - la

pp e legato

37

Che al pa-ri di quell'an- gelo Fos - se gen - ti - le e bel - la. Gri -

mp

41

- dai nel mio de - li - rio, Ri - chie - si a Dio e al ciel.....

45 *cres.*

Chi col mio cor to - glie - a - mi L'a - man - te mi - o fe -

cres.

48

*Poco meno**ff*

del. Ah!..... Lie-to ri-cor-do d'un a-mor che

ff

51

sentito

fu... Io l'a-mo tan-to ed ei non m'a-ma più. Lie-to ri-

54

*ten.**rall.*

-cor-do d'un a-mor che fu..... Io l'a-mo tan-to ed ei non m'a-ma

col canto

col canto

57

più.

ff

a tempo

ff *rall.* *ff*

ff